

**Общество с ограниченной ответственностью
«Семейный центр «Ученый кот»**

«Согласовано»

педагогическим советом
ООО «Семейный центр «Ученый кот»
(протокол № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)



«Утверждено»

Генеральный директор
Кравченко Н.В.
ООО «Семейный центр «Ученый кот»
(приказ № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая студия»

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации программы: 7 ак ч

Автор-составитель:
Красикова Т.М.

По программе работает:
Красикова Т.М.
Мухамадеева Г.И.

Москва

2025

1. Пояснительная записка

Занятия рисованием, лепкой – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше

видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Цель данной программы – формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Рисование

1. Развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
2. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания изображения.

3. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать их задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
4. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
5. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их.
6. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
7. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
8. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.
9. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку.
10. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

Лепка

1. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить детей аккуратно пользоваться материалами.
2. Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми

движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

3. Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), украшать их. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок и т.п.).
4. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

Возраст

Программа рассчитана на детей 2-3 лет.

Форма и режим занятий

Форма занятий – групповая (мини группы по 6 детей). Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут (из них 10 минут непосредственно образовательная часть и 20 минут динамическая пауза).

Срок реализации

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 12 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 9 месяцев (1 учебный год).

Формы, методы и приемы обучения

Основной формой обучения изобразительной деятельности является занятие. Каждое занятие состоит из сюрпризного момента, вводной беседы, рассматривания предмета, объяснения способы выполнения задания детьми.

Занятия по лепке и рисованию чередуются.

Содержание и методика работы по программе учитывает принцип последовательности. Материал дается с постепенным усложнением. Все представленные занятия взаимосвязаны, не рекомендуется пользоваться конспектами или отдельными занятиями выборочно. Все занятия проводятся в игровой форме. Перед каждым занятием педагог ставит игровую задачу с целью мотивации.

На занятии используются игрушки, которые помогают вовлечь ребенка в деятельность, овладеть необходимыми умениями и обратить внимание на полученный результат, а также игрушки-силуэты, которые находятся у детей на столах и помогают решить игровую задачу.

Ожидаемые результаты

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к окружающему миру, продвижение детей в развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам.

После окончания данной программы дети должны:

- уметь в рисовании и лепке передавать изображение несложного предмета и явления
- знать и называть основные и дополнительные цвета.
- уметь рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные).
- уметь аккуратно пользоваться художественными материалами;
- уметь свободно держать карандаш и кисть,

- уметь набирать краску на кисть, макая её ворсом в баночку
- промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.
- уметь отламывать комочки пластилина от большого куска,
- уметь раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями,
- уметь соединять две вылепленные формы в один предмет,

Формы и виды контроля

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 3 раза в год (первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае. Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой.

Методика диагностики изобразительной деятельности

(Комарова Т.С.)

Критерии и показатели, используемые при анализе продуктов деятельности (рисунков).

1.Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

2.Передача формы:

- Форма передана точно.
- Есть незначительные искажения.
- Искажения значительные.

3.Строение предмета:

- Части расположены верно.
- Есть незначительные искажения.
- Части предмета расположены неверно.

4.Композиция(для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) Расположение изображений на листе.

- По всему листу.
- На полосе листа.
- Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

- Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Цветовое решение

- Передан реальный цвет предметов.
- Есть отступления от реальной окраски.
- Цвет предметов передан неверно.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла, 2-й – 2 балла, 3-й – 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные изменения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Обработка результатов диагностики

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу, в которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало года (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги 1-е полугодие (низкий, средний, высокий)	Итоги 2-е полугодие (низкий, средний, высокий)
---------------	-------------	-----------	--	---	---

				уровень)	уровень)

Первичная диагностика в начале года выявляет текущий уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы.

Промежуточный анализ подводит итоги 1-го полугодия, выявляет динамику развития и позволяет педагогу оценить правильность выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им программы.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

По итогам финальной оценки идет обсуждение с родителями о результатах детей, даются рекомендации, как родители могут способствовать лучшему освоению ребенком изученного на занятии.

2. Учебно-тематический план программы

Месяц	Календарная неделя	Темы занятия	Кол-во Занятий	Форма аттестации
сентябрь	36 неделя	«В гости к мишке и зайчику»	1	Первичная

	37 неделя	«Покорми курочку зернышками»	1	
	38 неделя	Дождик	1	
	39 неделя	«Колобок катится по дорожке»	1	
октябрь	40 неделя	«Лисичка встретила с колобком»	1	
	41 неделя	Ёжик, ни головы, ни ножек	1	
	42 неделя	«Паучок и паутинка»	1	
	43 неделя	«Воздушные шары для клоуна»	1	
	44 неделя	«День рождения»	1	
ноябрь	45 неделя	«Веточка рябины»	-	
	46 неделя	« Едет паровозик»	1	
	47 неделя	«Цыпленок»	1	
	48 неделя	Золотая рыбка	1	
Декабрь	49 неделя	«Снежинка»	1	
	50 неделя	«Снег идёт»	1	
	51 неделя	«Новогодняя елочка»	1	
	52 неделя	«Снеговик»	1	промежуточная
Январь	2 неделя	-	-	

	3 неделя	«Вьюга-завируха»	1	
	4 неделя	«Зайчик»	1	
	5 неделя	«Полосатые варежки»	1	
Февраль	6 неделя	«Зимний лес»	1	
	7 неделя	«Снежинки»	1	
	8 неделя	«Украсим шапочку и шарфик»	1	
	9 неделя	Подарок папе. Летят самолеты	1	
Март	10 неделя	«Светит солнышко в окошко»	1	
	11 неделя	«Подарок для мамы»	1	
	12 неделя	«Неваляшки»	1	
	13 неделя	«Петушок, золотой гребешок»	1	
апрель	14 неделя	«Солнечный домик»	1	
	15 неделя	«Пуговицы для платья»	1	
	16 неделя	«Деревья проснулись»	1	
	17 неделя	«Веточки в вазе»	1	
	18 неделя	«Нарядная черепаха»	1	
Май	19 неделя	«Божья коровка»	1	
	20 неделя	«Цветочная поляна»	1	

	21 неделя	« Бабочка на лужайке»	1	итоговая
		ИТОГО	36	

3. Содержание программы

Занятие	Тема занятия	Программное содержание	Материал к занятию
1.	«В гости к мишке и зайчику» рисование	Рисование горизонтальных линий (дорожку) красками, ведение кисти по ворсу в одном направлении. Знакомство детей с изобразительными материалами (кисть, краски, салфетка, баночка с водой.) Знакомство детей как правильно держать кисть в руке; набирать краску на кисть, лишнюю снимая о край баночки, промывать кисть в воде. Развитие аккуратности с в работе с материалами, желание довести работу до конца.	Листы бумаги А3, кисти белка №5. №2, гуашь коричневого цвета, салфетки, баночка с водой, подставка для кисти, силуэты домов (большие для мишки, маленькие для зайчика), силуэты мишки и зайчика. Игрушки: мишка, зайчик
2.	«Покорми курочку зернышками» лепка	Знакомство детей с пластилином. (мягкий, пластичный) отрывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прикрепление, путем плотного прижатия на лист бумаги, изображение травки на плоскости, методом «размазывания» пластилина по листу бумаги. Развитие интереса к лепке. Желание довести работу до конца.	Плотный картон зеленого цвета, силуэты курочки на каждого ребенка, пластилин желтого и зеленого цветов. Игрушки курочка, цыплята.

3.	<p>«Дождик» рисование</p>	<p>Рисование фломастером – не нажимая сильно, рисование прямых вертикальных линий; повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; формирование интереса и положительного отношения к рисованию.</p>	<p>Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.</p>
4.	<p>« Колобок катится по дорожке» лепка</p>	<p>Знакомство детей с новым материалом для лепки- соленое тесто. Лепка колобка, путем раскатывания теста между ладонками круговыми движениями. Растягивание пластилина по поверхности бумаги для передачи образа. Использование в своей работе дополнительный материал: бусинки, горох, макароны. Раскрашивание готового изделия (колобка), для передачи характерного образа. Развитие интереса к новому виду деятельности.</p>	<p>Соленое тесто, баночка с водичкой, влажные салфетки, горох, желтая, красная, черная гуашь; кисточки, картон, пластилин зеленого цвета. Игрушки бабка и дед. Образец педагога.</p>
5.	<p>«Лисичка встретилась с колобком» рисование</p>	<p>Рисование предметов круглой формы, одним слитным движением по кругу (от пятна). рисование колобка, передавая его характерные особенности. Рисование способом примакивания (травку). Воспитание игрового отношения к образу.</p>	<p>Листы А3, гуашь желтого, зеленого, черного, красного цветов; кисти, салфетки, баночки с водой, ватные палочки; силуэт сказочной лисы, игрушки лиса и</p>

			колобок.
6.	<p>« Ёжик, ни головы, ни ножек»</p> <p>рисование</p>	<p>Рисование фломастером коротких отрывистых линии(штрихи) сверху вниз. Рисованиями красками, передача в рисунке образ травы (короткие линии) и осенних листьев (способом примакивания). Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Голубые листы А4, черный фломастер, пробка, гуашь, зеленого, желтого, красного цветов; кисти, баночки с водой, салфетки, подставка для кисточек.</p> <p>Силуэты ёжика. Игрушка ёжик.</p>
7.	<p>«Паучок и паутинка»</p> <p>лепка</p>	<p>Лепка округлых форм, путем катания пластилина между ладошками круговыми движениями, лепка столбиков, путем раскатывания пластилина между ладошками прямыми движениями. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Листы формата А4 с изображением паутинки на ветках; пластилин черного и желтого цвета; гуашь желтого, красного цвета, кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Игрушка-паучок.</p>

8.	<p>« Воздушные шарики для клоуна» рисование</p>	<p>Рисование предметов, круглой формы, воздушные шарики, передавая характерные особенности. Рисование прямых линий сверху вниз, одним движением. Развитие положительного отношения к рисованию.</p>	<p>листы А3, кисти, гуашь разных цветов, салфетки, баночки с водой, черный фломастер, Одноразовые тарелки с манной крупой, силуэты клоуна, игрушка клоун.</p>
9.	<p>«День рождения» лепка</p>	<p>Лепка из соленого теста блинчиков и баранок. Лепка округлых форм, путем катания теста между ладошками круговыми движениями, сплющивание комка теста между двумя ладонями; соединение концов столбика в виде кольца. Прикрепление пластилина в виде круглых комочков к поверхности картона. Развитие отзывчивости, желание помочь другим.</p>	<p>соленое тесто, пластилин, листы А 4; силуэты посуды: чайника и блюда с чашкой. Игрушки: зайка и лисичка. Баранки или сушки.</p>
10.	<p>«Веточка рябины» рисование</p>	<p>Закрепление навыков рисования красками, используя ватные палочки; уточнение и закрепление знаний цветов; развитие эстетического восприятия, желания рисовать.</p>	<p>Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук, ватные палочки.</p>

11.	<p>«Едет паровозик» рисование</p>	<p>Рисование коротких прямых линий сверху вниз; предметов округлой формы, раскрепощение рисующей руки (свободное проведение кривых линий). Продолжение развития положительного отношения к рисованию, развитие воображения.</p>	<p>Листы А4 с изображением рельсов, без шпал. Готовые силуэты паровозика и вагончиков. Черный и желтый фломастер. Картинки с изображением паровозика. Игрушки.</p>
12.	<p>«Цыпленок» лепка</p>	<p>Лепка цыпленка, состоящего из двух частей, соединение туловища и головы способом плотного прижатия частей друг к другу, защипывание теста пальчиками (хвостик и клювик). Раскрашивание красками готовое изделие из соленого теста. Развитие воображения.</p>	<p>соленое тесто, фольга, гуашь желтого, черного и красного цвета; горох, пластилин, картон.</p>
13.	<p>«Золотая рыбка» рисование</p>	<p>Рисование красками, тщательно промывание кисти в воде, правильное набирание на кисточку нового цвета краски. Знакомство детей с разными оттенками синего цвета. Продолжение раскрепощения рисующей руки (свободное проведение кривых, волнистых линий). Рисование прямых линий сверху вниз. Развитие интереса к рисованию, воображения.</p>	<p>голубые листы А4, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, силуэты рыбки, без хвостика и плавничков. Игрушка рыбка.</p>

14.	<p>«Снежинка»</p> <p>лепка</p>	<p>Лепка снежинки, передача её характерных особенностей. Лепка столбиков, катание теста между ладошками прямыми движениями. Составление снежинок из лучиков, путем накладывания столбиков друг на друга, соединяя в центре. Раскрашивание красками готовые изделия из соленого теста. Украшение изделия элементами декора. Развитие интереса к лепке.</p>	<p>соленое тесто, фольга, белая гуашь, вода, кисти, клей с блестками, белый картон, игрушка снеговик, декоративная снежинка.</p>
15.	<p>«Снег идёт»</p> <p>рисование</p>	<p>Рисование красками, используя ватные палочки. Уточнение и закрепление знания цветов; развитие эстетического восприятия.</p>	<p>Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непероливайки, салфетки, ватные палочки</p>
16.	<p>«Новогодняя елочка»</p> <p>лепка</p>	<p>Передача образов новогодней елочки в своих работах, лепка шариков, сплющивание их между ладошками для получения диска, зашпигивание кусочков пластилина пальчиками. Украшение поделки дополнительными материалами. Развитие мелкой моторики, восприятия цвета.</p>	<p>Разноцветный пластилин, бусинки, синий картон. Игрушки елочка, различные зверюшки. Картинки с изображением новогодней елочки, образец педагога.</p>

17.	<p>« Снеговик» лепка</p>	<p>Создание образа снеговика пластичным способом, лепка шариков разного размера, плотно прижимая, друг к другу. Украшение поделки дополнительными деталями. Напоминание о необходимости аккуратного выполнения работы.</p>	<p>пластилин белого, черного, оранжевого цветов; готовые заготовки из картона ведерок для снеговиков, картон, зубочистки, картинки с изображением снеговика, образец педагога.</p>
18.	<p>«Вьюга-завируха» рисование</p>	<p>Знакомство детей с понятием вьюга, у передача образа вьюги в своих рисунках, рисование хаотичных кривых линий по всему листу, раскрепощение рисующей руки. Передача в рисунке впечатлений от окружающей жизни.</p>	<p>листы А3, синяя, фиолетовая, белая гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки; силуэты елочки на каждого ребенка белый пластилин, картинки с изображением зимней вьюги</p>
19.	<p>«Зайчик» лепка</p>	<p>Лепить зайчика из соленого теста, состоящего из несколько частей. Лепка шариков, столбиков, сплющивать их ладошкой для получения плоскостной формы. Дополнение работы различными материалами. Развитие интереса к лепке.</p>	<p>Соленое тесто, фольга, горох, вермишель, картон, оранжевый пластилин, черная и розовая гуашь, кисти, баночка с водой. Зайчик игрушка, образец педагога.</p>

20.	<p align="center">«Полосатые варежки»</p> <p>рисование</p>	<p>Рисование линий слева направо, ведение кисти по ворсу неотрывно, набирание краски на кисть, развитие восприятия цвета.</p>	<p>Заготовки – силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.</p>
21.	<p align="center">«Зимний лес»</p> <p>рисование</p>	<p>Создание образа зимнего леса в своих рисунках. Рисование прямых линий сверху вниз, закрепление способа примакивания кисти к листу бумаги. Рисование снежных крон деревьев жесткой кистью. Развитие эстетическое восприятия.</p>	<p>голубые листы А3, гуашь коричневого, белого цвета, кисти (пони, щетинные), баночки с водой, салфетки, силуэты елочки, зайчика и лисички на каждого ребенка, картинки с изображением зимнего леса. Игрушки: медведь, белочка.</p>
22.	<p align="center">«Снежинки»</p> <p>рисование</p>	<p>Рисование фломастерами, украшение снежинок – рисование прямых линий, дуг; формирование интереса и положительное отношения к рисованию.</p>	<p>Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.</p>

23.	<p>«Украсим шапочку и шарфик»</p> <p>рисование</p>	<p>Украшение формы шапочки, шарфика, варежек узором из прямых линий, кружков, капелек.</p> <p>Закрепление навыка рисования прямых линий, округлых форм и способа примакивания.</p> <p>Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2 цветов)</p> <p>Развитие восприятия цвета.</p>	<p>Силуэты шапочки, шарфика, варежек на каждого ребенка, гуашь разных цветов.</p> <p>Кисти, баночка с водой, салфетки, образцы педагога разных вариантов по узору и цветовой гамме.</p> <p>Игрушка волчонок.</p>
24.	<p>«Подарок папе. Летят самолеты</p> <p>лепка</p>	<p>Формирование желания у детей сделать подарок близким людям.</p> <p>Приклеивание силуэты самолетов на лист бумаги. Лепка округлых форм, прикладывание круглых комочков на ограниченную поверхность, украшение своей работы дополнительными материалами.</p>	<p>половина голубых листов формата А4, наклеенных на картон, силуэт самолета, пластилин, образец педагога, игрушки зайчик и лисичка.</p>
25.	<p>«Подарок для мамы»</p> <p>лепка</p>	<p>Продолжение формирования желания у детей сделать подарок близким людям.</p> <p>Приклеивание готовых деталей цветка на лист бумаги. Лепка округлых форм, путем скатывания пластилина между ладошками круговыми движениями. Украшение своей работы дополнительными материалами. Формирование желания заботливого отношения к маме. Развитие чувства прекрасного.</p>	<p>синий лист, сложенный пополам, в стиле открытке, на первой странице в верхнем правом углу вырезано окошко в форме круга, заготовки солнышка, глазки, пластилин.</p> <p>Образец педагога, игрушка зайчик и лисичка.</p>

26.	<p>«Светит солнышко в окошко»</p> <p>рисование</p>	<p>Продолжение рисования предметов округлой формы, от пятна; рисование прямых линий (лучики), аккуратная работа кистью, снятия краски о краешек баночки; закрепление знаний геометрических форм (круг); понятий «один», «много».</p>	<p>Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>
27.	<p>«Не валяшки»</p> <p>лепка</p>	<p>Создание образа неваляшки в своей работе. Наклеивание готовых деталей на лист бумаги, украшение создаваемого образа дополнительными материалами, передавая его характерные особенности. Развитие воображения.</p>	<p>лист А4, силуэты неваляшек 2шт. на каждого ребенка, пластилин разного цвета. Бусинки, пуговицы, бантики. Образцы педагога разных вариантов, игрушка-неваляшка.</p>
28.	<p>« Петушок, золотой гребешок»</p> <p>рисование</p>	<p>Создание образа петушка в своих работах, рисование прямых и наклонных линий. Закрепление навыка рисовать способом примакивания, прикладывая кисть всем ворсом к листу. Развитие чувства желания рисовать.</p>	<p>листы А3, силуэты петушка (без хвоста), пластилин, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки игрушка-петушок.</p>

29.	<p>«Солнечный домик» рисование</p>	<p>Знакомство детей с понятием теплые цвета (красный, желтый, коричневый, оранжевый). Рисование прямых линий слева направо, украшение домика узором с помощью ватных палочек. Развитие интереса и желания рисовать, развитие мелкой моторики.</p>	<p>силуэты домиков белого цвета, гуашь теплых тонов, кисти. Баночки с водой, салфетки, две картинки с изображением домиков, один в теплых тонах, другой в холодных, макароны (разноцветные). Пластилин желтого цвета. Игрушка петушок.</p>
30.	<p>« Пуговицы для платья» лепка</p>	<p>Прикрепление пластилина надавливающим движением указательного пальца к плоской основе - платью; закрепление знаний детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде; развитие мелкой моторики.</p>	<p>Пластилин основных цветов; заготовка из картона - платье, салфетки для рук, дощечки.</p>
31.	<p>«Деревья проснулись» рисование</p>	<p>Изображение листочков на деревьях, путем прикладывания кисти всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; Передача в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; закрепление знаний цветов; развитие интереса и желания рисовать.</p>	<p>Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.</p>

32.	<p>«Веточки в вазе»</p> <p>лепка</p>	<p>Создание образа весенних веток в вазе, лепка округлых форм из пластилина, размазывание пластилина по картону, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Развитие мелкой моторики, воспитание любви к живой природе.</p>	<p>голубые листы А4, силуэты вазы и веточек, листочков на каждого ребенка, пластилин, клей. Образец воспитателя, весенние ветки с распущенными листочками, игрушки зайчик и белочка.</p>
33.	<p>«Нарядная черепаха»</p> <p>лепка</p>	<p>Создание образа нарядной черепахи, закрепление лепки из пластилина округлых форм. Вдавливание деталей в пластилин. Украшение своей работы дополнительными материалами. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>черный картон А4, силуэты черепах, панцирь у черепахи, разлинован в клетку, пластилин, различные бусинки, макароны-вермишель, звездочки; палетки, манка. Образец педагога, игрушка черепаха.</p>

34.	<p align="center">«Божья коровка»</p> <p>лепка</p>	<p>Создание образа божьей коровки в тестопластики. Закрепление навыка лепки из теста округлых форм круговыми движениями ладошками. Раскрашивание готового изделия из теста. Закрепление навыков работы с кистью и красками. Воспитание любви к живой природе.</p>	<p>тесто, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, пластилин белого и желтого цветов, салфетки, фольга, горошек, макароны-вермишель для усиков, образец педагога, игрушка божья коровка, картинки с изображением божьи коровки.</p>
35.	<p align="center">«Цветочная поляна»</p> <p>рисование</p>	<p>Рисование красками, используя ватные палочки; закрепление знаний цветов; формирование интереса и положительного отношения к рисованию. Развитие чувства цвета.</p>	<p>Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.</p>
36.	<p align="center">« Бабочка на лужайке»</p> <p>лепка</p>	<p>Создание образа бабочки на весенней полянке. Вдавливание деталей в пластилиновую основу, создавая изображение; развитие воображения; мелкой моторики.</p>	<p>Пластилиновая основа в форме бабочки любого яркого цвета; крупы (горох, чечевица), бусинки, игрушки лошадка и собачка.</p>

4. Материально-техническое обеспечение программы

6. Список используемой литературы

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. – М., 1988.
2. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) // Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
4. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
7. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.
8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников / Т.Г. Казакова. – М., 1980.
9. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? – ж-л «Дошкольное воспитание». – с.80., № 2, 2005.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. пособие для воспитателей. – М., 2005.
11. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
13. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкол. учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2007.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.,

2006.

15. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А Васильевой, В.В Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2005.
16. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
17. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. В.И. Мустафаева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2010.
18. Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., 1982.
19. Сакулина Н.П. рисование в дошкольном детстве / Н.П. Сакулина. – М., 1965.
20. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / (Н.Б. Халезова, Н.А. Курокина. Г.С. Пантюхова). – М., 1986.
21. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.